

22

Guatemala, 02 de noviembre de 2021 ✓

**Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-108-185-2021, Resolución VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. DIBUJO I**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Dibujó figura humana garífuna, aplicando claroscuro.
- Replicó dibujo de figura humana maya, aplicando claroscuro.

**2. PINTURA II**

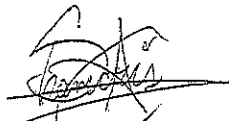
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Pintó figura humana garífuna aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.
- Replicó figura humana maya aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.

**3. PINTURA III**

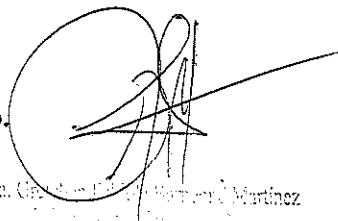
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Replicó paisaje de tres planos utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela.
- Realizó obra experimental utilizando tinta china.



**SHARON MARÍA CRISTINA CABRERA ARITA**

**Vo.Bo.**



Lidia Graciela Martínez  
 Directora de la Oficina de Asesoría Técnica  
 Dirección de la Oficina de Asesoría Técnica  
 40000000

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**


Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barríos, del Departamento de Izabal
<b>DIBUJO I</b>
Correspondiente al noveno producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2021	Demuestra habilidades artísticas a través de la rama del dibujo, por medio del clarooscuro y la composición, para la reproducción y creación de obras artísticas que representan la cultura de su comunidad.	Aplica los conocimientos adquiridos sobre la técnica del dibujo artístico para la creación de proyectos artísticos de figuras humanas.	Figura humana garífuna.  Figura humana maya.	Dibujará figura humana garífuna, aplicando clarooscuro.  Replicará dibujo de figura humana maya, aplicando clarooscuro.	<b>RÚBRICA</b> Figura humana garífuna <b>10 PUNTOS</b>  <b>RÚBRICA</b> Figura humana maya <b>10 PUNTOS</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Tallerista, estudiantes <b>Recursos Materiales:</b> Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas <b>Aplicaciones:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

*Sharon María Cristina Cabrera Arita*

F Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo. *Isabel Rodas Meléndez*  
P.E.M. Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal  
**DIBUJO I**  
 Correspondiente al noveno producto e Informe  
 Sharon María Cristina Cabrera Arita  
 Dibujo y pintura

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2021																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Dibujará figura humana garífuna, aplicando claroscuro.	X	X					X	X																					
Replicará dibujo de figura humana maya, aplicando claroscuro.												X	X					X	X										

*Sharon María Cristina Cabrera Arita*

F Sharon María Cristina Cabrera Arita

*Isabel Rojas Meléndez*  
 Vo.Bo. P.E.M. Isabel Rojas Meléndez  
 Jefe Artístico

**CUADRO DE NOTAS  
OCTUBRE DE 2021**

**Establecimiento:**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal

**Nombre del Taller:**

**DIBUJO I**

**Nombre del Tallerista:**

Correspondiente al noveno producto e informe

**Especialidad:**

Sharon María Cristina Cabrera Arita

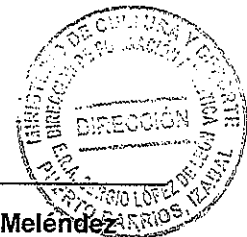
Dibujo y pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Figura humana garífuna 10 PUNTOS	RÚBRICA Figura humana maya 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	05	06	11
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	06	12
3	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	06	06	12
4	Franco Marroquín, César Obed	08	08	16
5	García Hernández, Dina Steffany	07	09	16
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	09	09	18
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	10	08	18
8	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	06	08	14
9	Solis Cruz, María del Rosario	07	07	14

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



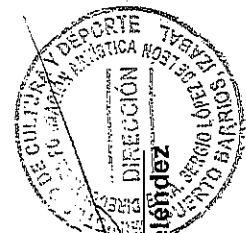
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

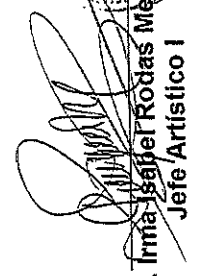
**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>PINTURA II</b>
Correspondiente al noveno producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Ariza
Dibujo y pintura

**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2021</b>	Reconoce la proporción, encajado y estudio de la luz por medio de la reproducción de obras propuestas en clase, para proyectar la cultura que representa a su país.	Replica proyectos artísticos de figuras humanas utilizando el proceso de la técnica al óleo, representando el entorno cultural.	Figura humana garfuná.  Figura humana maya.	Pintará figura humana garfuna aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Figura humana garfuna <b>10 PUNTOS</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Tallerista, estudiantes <b>Recursos Materiales:</b> Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas <b>Aplicaciones:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
				Replicará figura humana maya aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.		



Vo.Bo.   
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
 Jefe Artístico I

F   
**Sharon María Cristina Cabrera Ariza**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**


**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>PINTURA II</b>
Correspondiente al noveno producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2021																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Pintará figura humana garifuna aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.	X					X				X																			
Replicará figura humana maya aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela.													X					X							X				

F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo.   
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I



15

**CUADRO DE NOTAS  
OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>PINTURA II</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Figura humana garífuna 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Figura humana maya 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	07	08	15
2	Estrada Espino, Pedro René	08	09	17
3	López Sandoval, Estefany Paola	07	07	14

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.  

**P.E.M. Irma Isabel Rodas Melendez**  
Jefe Artístico I



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**

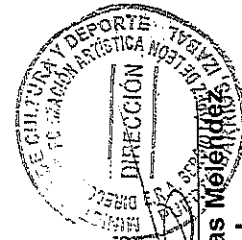
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>PINTURA III</b>
Correspondiente al noveno producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2021	Ilustra obras artísticas de diferentes tipos de paisaje utilizando las técnicas de acuarela y de esta manera proyectar su creatividad en su entorno artístico.	<p>Reproduce diferentes tipos de paisajes utilizando las técnicas de acuarela aprendidas en clase.</p> <p>Proyecta su creatividad en la reproducción de paisajes de su comunidad, a través de la experimentación con la técnica de tinta china.</p>	<p>Paisaje de tres planos</p> <p>Experimentación de tinta china.</p>	<p>Replicará paisaje de tres planos utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela.</p> <p>Realizará obra experimental utilizando tinta china.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Paisaje de tres planos <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Experimentación de tinta china <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Tallerista, Estudiantes</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p><b>Aplicaciones:</b> Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Méndez  
Jefe Artístico I

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**


Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>PINTURA III</b>
Correspondiente al noveno producto e Informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2021																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Replicará paisaje de tres planos utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela.	X				X	X			X													
Realizará obra experimental utilizando tinta china.										X				X		X				X	X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita

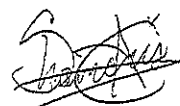


Vo.Bo.   
**P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**  
**Jefe Artístico I**

**CUADRO DE NOTAS  
OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>PINTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Paisaje de tres planos 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Experimentación de tinta china 15 PUNTOS	TOTAL 25 PUNTOS
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	08	10	18

F   
Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



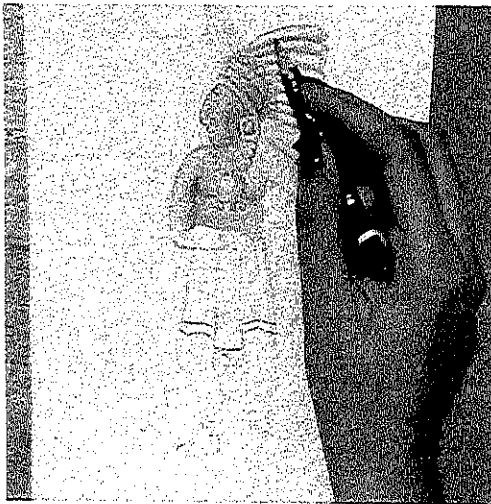
# ANEXOS

## 1. DIBUJO I

Dibujó figura humana garífuna, aplicando clarooscuro, los días 04, 05, 11 y 12 de octubre de 2021.

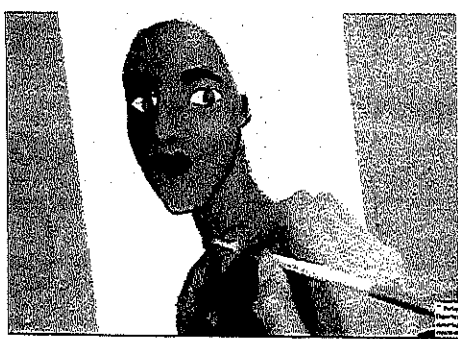


Replicó dibujo de figura humana maya, aplicando clarooscuro, los días 18, 19, 25 y 26 de octubre de 2021.

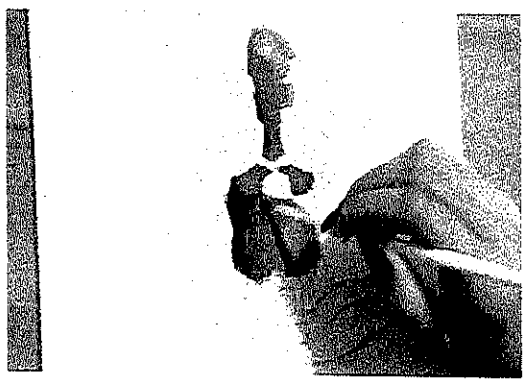


## 2. PINTURA II

Pintó figura humana garífuna aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela, los días 04, 06 y 11 de octubre de 2021.

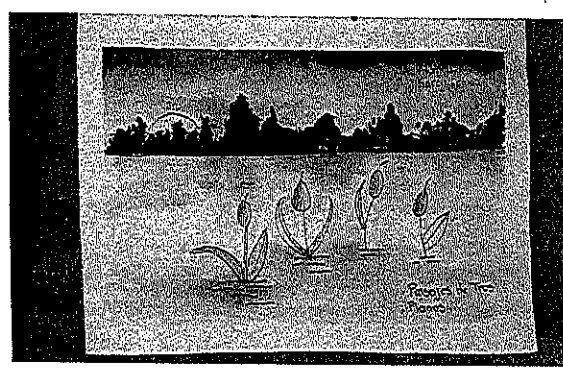


Replicó figura humana maya aplicando el estudio de la luz, al óleo sobre tela, los días 13, 18 y 25 de octubre de 2021.

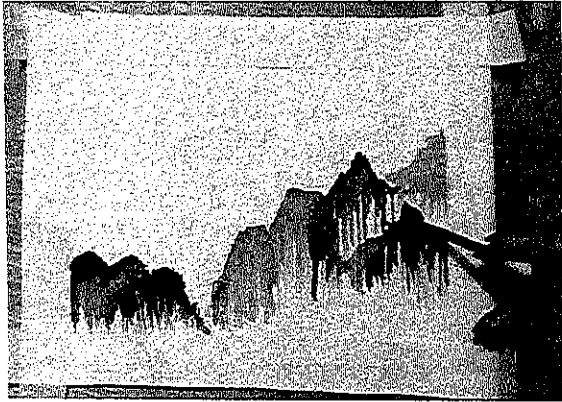


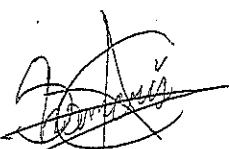
## 3. PINTURA III

Replicó paisaje de tres planos utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela, los días 01, 07, 08 y 14 de octubre de 2021.



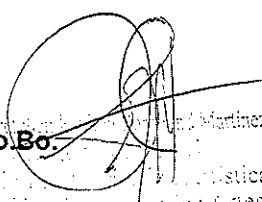
Realizó obra experimental utilizando tinta china, los días 15, 21, 22, 28 y 29 de octubre de 2021.



F   
Sharon María Cristina Cabrera Arita

F   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



  
Lidia Martínez  
Vo.Bo.  
Directora Ejecutiva de Artes  
Dirección Ejecutiva de Artes  
M.C.P.D.E.